

Votre contact

Christine DUJARDIN
03.20.72.17.15
cdujardin@ffb5962.fr

Durée

2 jour(s) -14:00 heures

Coût

700 €HT/participant repas inclus

Public

Salariés expérimentés
(compagnons, ouvriers), dont le
cœur de métier est la peinture

Prérequis :

Avoir une expérience dans la
pose de papier peint et la
possibilité de mettre en pratique
rapidement

Moyens pédagogiques et supports

20% apports de connaissances
technologiques
80% mise en situation et
application pratique

Modalités d'évaluation

Grille d'évaluation avec critères de
contrôle de la réalisation

Objectif de la formation :

Être capable d'appliquer un papier peint panoramique

Objectifs pédagogiques :

Maîtriser les techniques de pose de papier peint panoramique, avec et sans raccords, conformément au DTU 59.4- Mise en œuvre des poses de papiers peints.

Contenu

Introduction

- Types de papiers panoramiques : sans raccord (image unique), avec raccords droits ou sautés
- Présentation des supports et des techniques d'encollage (mur ou papier)

Préparation du mur et du support

- Identification du support : peinture acrylique / peinture glycéro
- Préparation des murs en mauvais état (rebouchage, enduit de lissage, ponçage)
- Application d'une sous couche
- Mesurage et traçage : utilisation d'un niveau laser ou d'un fil à plomb

Choix du papier et gestion des lés

- Les différentes largeurs de lés et leurs impacts sur la pose
- Repérage des bandes :
 - o Organisation des lés avant la pose pour respecter le raccord motif,
 - o Gestion des motifs sur papiers panoramiques foncés
- Optimisation des chutes et pertes : techniques pour minimiser les pertes en planifiant bien la pose
- Passage d'obstacles : autour des prises électriques, des interrupteurs, le passage des angles

Encollage et pose

- Temps de détrempe
- Application régulière de la colle/ application homogène à la brosse : éviter les surplus, les zones non couvertes
- Pose des lés :
 - o Papier peint sans raccord
 - o Papier peint avec raccord (ajustement des motifs)
- Correction des décalages et raccords imparfaits
- Utilisation de la brosse ou de la spatule à maroufler pour ajuster les motifs et éliminer les bulles d'air

Astuces pratiques et cas spécifiques

- Les murs foncés
- Angles et finitions (internes et externes) : découpe précise, chevauchement
- Utiliser les chutes pour des raccords parfaits dans les coins ou autour des obstacles
- Bords qui se décollent : identification des causes et solutions
- Bulles d'air et plis : les éviter et les éliminer

Entretien et durabilité

- Nettoyer sans endommager

Sessions limitées à 3 jusqu'à 5 participants pour garantir un accompagnement personnalisé et une formation adaptée aux besoins de chacun